

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

| Nuclei tematici | Traguardi al termine della Scuola Infanzia | Traguardi al termine della Scuola Primaria | Traguardi al termine della Scuola Secondaria I grado |
|--|---|--|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Esprimersi e comunicare2. Osservare e leggere le immagini3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte | <p><u>IMMAGINI, SUONI, COLORI</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che le tecniche grafiche consentono.• Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.• Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.• Sviluppa interesse per l'osservazione di opere d'arte. | <p><u>ARTE E IMMAGINE</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).• Sa rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).• L'alunno utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) individuando gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale.• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <p><u>ARTE E IMMAGINE</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti.• Conosce ed utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo.• Osserva e legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, relazionandole con elementi del contesto storico, culturale e ambientale.• Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio ed è consapevole del valore culturale e storico dell'arte. |

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA N. 1

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO:

competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| Nucleo tematico | SCUOLA INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI I ^A |
|---|--|--|--|
| 1. Esprimersi e comunicare | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. • Utilizza materiali, strumenti, e tecniche espressive e creative. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). • Sa rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | <ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti. • Conosce ed utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo. |
| Nuclei operativi | Indicazioni dai campi di esperienza | Obiettivo/i al termine della cl. 5 | Obiettivo/i al termine della cl. 3, sec. I ^o |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Uso di materiali, strumenti e tecniche ❖ Rielaborazione, produzione, comunicazione con le immagini ❖ Espressione artistica | <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare i materiali a disposizione vivendo le prime esperienze artistiche. - Impiegare tecniche diverse nelle esperienze grafico-pittoriche. - Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. | <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. |

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA N. 2

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO:

competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| Nucleo tematico | SCUOLA INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI I ^A |
|--|--|--|---|
| 2. Osservare e leggere le immagini | | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) individuando gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale. | <ul style="list-style-type: none"> Conosce ed utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo. Osserva e legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea. |
| Nuclei operativi | Indicazioni dai campi di esperienza | Obiettivo/i al termine della cl. 5 | Obiettivo/i al termine della cl. 3, sec. I ^o |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservazione e descrizione di un'immagine ❖ Utilizzo del linguaggio visuale ❖ Interpretazione | <ul style="list-style-type: none"> Migliorare le capacità percettive tramite le osservazioni di luoghi e paesaggi. | <ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio appropriato, gli elementi di un contesto reale. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuarne la funzione. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo. |

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA N. 3

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO:

competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| Nucleo tematico | SCUOLA INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI I [^] |
|---|--|---|--|
| 3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa interesse per l'osservazione di opere d'arte. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, relazionandole con elementi del contesto storico, culturale e ambientale. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio ed è consapevole del valore culturale e storico dell'arte. |
| Nuclei operativi | Indicazioni dai campi di esperienza | Obiettivo/i al termine della cl. 5 | Obiettivo/i al termine della cl. 3, sec. I ^o |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuazione del messaggio in relazione al contesto ❖ Conoscenza del patrimonio artistico del territorio | <ul style="list-style-type: none"> - Avvicinarsi al patrimonio artistico del territorio. - Sviluppare il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà territoriale. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. |