

DISCIPLINA: MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Nuclei tematici	Traguardi al termine della Scuola Infanzia	Traguardi al termine della Scuola Primaria	Traguardi al termine della Scuola Secondaria I grado
<p>1. Il suono, l'ascolto 2. Elementi del linguaggio musicale 3. Produzione e pratica esecutiva</p>	<p><u>IMMAGINI, SUONI, COLORI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando eventualmente i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<p><u>MUSICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando strumenti didattici e autocostruiti, appartenenti a generi e culture differenti. Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare. Adotta prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione la descrizione e l'apprezzamento estetico di vari brani musicali. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p><u>MUSICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'ascolto e l'analisi di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla produzione di brani musicali. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione o sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati anche in relazione alle proprie esperienze musicali e ai diversi contenuti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Per le competenze specifiche relative allo studio dello strumento musicale nelle Scuole Secondarie di primo grado si rimanda alle norme di settore.

DISCIPLINA: MUSICA
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA N. 1

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO:

competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Nucleo tematico	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I ^A
1. Il suono, l'ascolto	<ul style="list-style-type: none"> Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Adotta prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione la descrizione e l'apprezzamento estetico di vari brani musicali. Ascolta, interpreta e describe brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'ascolto e analisi di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
Nuclei operativi	Indicazioni dai campi di esperienza	Obiettivo/i al termine della cl. 5	Obiettivo/i al termine della cl. 3, sec. I ^o
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esplorazione ed utilizzazione del mondo dei suoni ❖ Ascolto attivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive (...la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica...). - Interagire con il paesaggio sonoro, imparando a percepire, ascoltare, ricercare i suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eeguire (utilizzo) in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. - Conoscere, descrivere e interpretare opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

DISCIPLINA: MUSICA
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA N. 2

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO:

competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Nucleo tematico	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I [^]
2. Elementi del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando eventualmente i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare. • Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
Nuclei operativi	Indicazioni dai campi di esperienza	Obiettivo/i al termine della cl. 5	Obiettivo/i al termine della cl. 3, sec. I ^o
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscimento e classificazione degli elementi del linguaggio musicale ❖ Utilizzo della notazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare simboli di una notazione informale e riconoscere i suoni percepiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

DISCIPLINA: MUSICA
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA N. 3

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO:

competenza digitale
competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
competenza imprenditoriale
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Nucleo tematico	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I [^]
3. Produzione e pratica esecutiva	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando strumenti didattici e autocostruiti, appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione o sistemi informatici.
Nuclei operativi	Indicazioni dai campi di esperienza	Obiettivo/i al termine della cl. 5	Obiettivo/i al termine della cl. 3, sec. I ^o
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Uso di strumenti e tecniche per comunicare con la musica ❖ Ampliamento dei saperi interdisciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> - Educare all'uso dei linguaggi a disposizione come la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica. - Aprirsi al piacere di fare e condividere musica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Ampliare con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.